



**JAT-001-010156** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**December – 2019**

**Sanskrit : Paper-2**

*(Sanskrit Sahitya No Itihas)*

*(Elective-1) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010156**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instruction :**

જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.

Figures of the right indicate marks.

- |                  |   |    |
|------------------|---|----|
| ૧                | સંસ્કૃત ગદ્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની પ્રક્રિયા આલેખો.                 | ૧૪ |
| 1                | Describe the origin and development of Sanskrit Prose.            | 14 |
| <b>અથવા / OR</b> |   |    |
| ૧                | સંસ્કૃત નાટકના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર નોંધ લખો.                       | ૧૪ |
| 1                | Write a note on the origin and development of Sanskrit Drama.     | 14 |
| ૨                | કુમારસંભવમ્ અથવા કિરાતાર્જુનીયમ્નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2                | Evaluate કુમારસંભવમ્ or કિરાતાર્જુનીયમ્ as a Mahakavya.           | 14 |
| ૩                | બાણ અથવા દંડીનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.                     | ૧૪ |
| 3                | Evaluate बाण or दण्डी as a prose writer.                          | 14 |

- ४ स्वप्नवासवदत्तम् अथवा मुद्राराक्षसम्ने आधारे तेना कर्तानुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
- 4 Evaluate the author of स्वप्नवासवदत्तम् or मुद्राराक्षसम् as a dramatist. 14
- ५ नीचेनामांथी कोरुपुषु भे पर टूंकनोध लभो : १४
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (१) अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
- (२) वासवदत्ता ।
- (३) गङ्गालहरी ।
- (४) महावीरचरितम्
-